



PRESSEMEDDELELSE  
Aktuelt i uge 27-31

## Højt at flyve – i Nysted

“Vi har lært af Ikaros: vi ved, at vi ikke kan flyve, ikke rigtigt flyve. Men vi kan lade som om. Vi kan lege, at vi har vinger, som Lara gjorde. Hun klædte sig af, tog et stykke stof, som blev hendes vinger, og hun dansede som om hun fløj. Jeg fløj ikke, jeg så Lara og jeg malede Laras dans, jeg malede hvordan hun lyttede til luftens sus i sine vinger.”

Sådan beskriver maleren Denis Virlogeux sit maleri “Vingesus med Lara”, der fra 8. juli kan ses på udstillingen VINGESUS i Bønnelyches Pakhus i den charmerende havneby Nysted på Lolland.

Virlogeux er et af sytten medlemmer i Kunstnersammenslutningen Det blå Tårn, der med VINGESUS for fjerde gang indtager det smukke pakhús. Dermed afrundes en cyklus, hvor temaerne har taget afsæt i de fire elementer: ild, vand, jord og luft. De tre første havde titlerne INFERNO (2019), HØJVANDE (2021) samt EROSION (2022).

Kunstnerne har atter skabt værker direkte til årets tema. I forbindelse med udstillingen udgives et lille katalog, hvori kunstnerne fortæller om deres arbejde med de aktuelle værker – om hvordan de er kommet frem til netop deres helt særlige fortolkning af det fjerde element. Kataloget udleveres gratis til besøgende.

Inspirationen kommer mange steder fra, ikke kun fra den græske mytologi: Grafiker Thorkild Havmøller kigger mod himlen og de drivende skyer, maler Søren E Hansen ser “fugle, hvis vingesus har fulgt mig gennem livet” Skulptør Tim Juel-Jacobsen slår fast, klog af erfaring: “At flyve højt – og risikere at falde – er et kunstnerisk vilkår”. Tekstilkunstner Lisbeth Tolstrup har taget udgangspunkt i Selma Lagerlöfs ord om “Tamgåsen, der drømte om at kunne flyve med de vilde gæs”.

Undervejs i udstillingsperioden arrangeres *artist talks*, hvor enkelte af udstillerne fortæller om deres værker, og foredrag med relation til temaet. Du kan høre tidligere luftkaptajn og testpilot Dieter Betz fortælle om sit lange liv i luften. Han har tilbragt omkring 24.000 timer på vingerne – en imponerende bedrift. Tidligere operasanger, cand.mag. i kunsthistorie Christine Marstrand holder et foredrag om de spændinger, der opstår i grænselandet mellem kunst og musik.

Det blå Tårn er stiftet i 2018 på initiativ af maler Poul Esting, Stubbekøbing. En tredjedel af gruppens medlemmer bor på Lolland-Falster, andre fra Sydsjælland, Fyn, Jylland og København.

Der er gratis adgang til udstillingen og alle arrangementer. VINGESUS er støttet af Guldborgsund Billedkunstråd og Guldborgsund Kommunes Kulturpulje. Det endelige arrangementsprogram annonceres på [det-blaa-taarn.dk](http://det-blaa-taarn.dk) og [facebook.com/detblaataarn](https://facebook.com/detblaataarn).

### VINGESUS

**6. juli-7. august 2023**

Kunstnersammenslutningen Det blå Tårn  
Bønnelyches Pakhus, Ny Østergade 14 /Adelgade 17, 4880 Nysted  
[www.det-blaa-taarn.dk](http://www.det-blaa-taarn.dk) – [www.facebook.com/detblaataarn](https://facebook.com/detblaataarn)

De vedhæftede fotos kan frit anvendes ved omtale af udstillingen.  
For yderligere information eller fotos, venligst kontakt Lars Pryds: 30538714, [pryds@mac.com](mailto:pryds@mac.com)  
Hent flere fotos på [bit.ly/vingesuspresse](https://bit.ly/vingesuspresse)